



Kursplan

EN3059 Modern afrikansk litteratur ur ett historiskt perspektiv

7,5 högskolepoäng, Avancerad nivå 1

Modern African Literature from a Historical Perspective

*7.5 Credits *) , Second Cycle Level 1*

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa en fördjupad kunskap om och förståelse för ett representativt urval moderna afrikanska litterära verk ur ett historiskt, kulturellt och ideologiskt perspektiv
- kritiskt analysera, reflektera över och vetenskapligt värdera relevanta frågor relaterade till de studerade verken
- självständigt identifiera och formulera centrala frågeställningar som relaterar till modern afrikansk litteratur
- tydligt och på ett övertygande sätt argumentera för sina egna teoribaserade tolkningar av dessa frågeställningar
- muntligt och skriftligt, på korrekt och akademisk engelska, kommunicera sin egen förståelse av nyckelfrågor som berör modern afrikansk litteratur

Innehåll

Kursen består av studier av ett urval afrikanska romaner och dikter, skrivna på engelska eller översatta till engelska, från ett kulturellt och historiskt perspektiv. Texterna sätts i relation till olika historiska, estetiska, kulturella och politiska frågeställningar som drivit afrikanska författare. Studenterna kommer också att analysera dessa texters ideologiska underlag och utvärdera deras relevans för förståelsen av det moderna afrikanska samhället. Temata som behandlas är den moderna afrikanska litteraturens muntliga rötter, övergångar från muntlig till skriftlig litteratur, äldre traditioner av skriven afrikansk litteratur, afrikansk identitetskonstruktion, kolonialism och motstånd,

*) 1 Credit = 1 ECTS

självständighet och postkolonialism.

Examinationsformer

Examination sker genom fortlöpande bedömning av studenternas prestation på seminarierna och genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Arbetsformer

Undervisningen sker i form av obligatoriska seminarier där den studerande förväntas delta aktivt. Under kursens gång skrivs ett antal kortare inlämningsuppgifter där de olika vetenskapliga teorierna appliceras i syfte att stimulera de studerandes kritiska tänkande och utveckling. All undervisning sker på engelska.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

Filosofie kandidatexamen i engelska

Övrigt

Kursen ingick i huvudområde Engelska till och med 2015-08-01.

Reviderad

14-04-03 (huvudområde tillagt)

15-08-01 (huvudområde borttaget)

Ämnestillhörighet:

Engelska

Ämnesgrupp:

Engelska

Utbildningsområde:

Humanistiska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Engelskspråkig litteratur

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. A1N

Fastställd:

Fastställd i nämnden för Institutionen för språk, litteratur och lärande 2012-06-21

Kursplanen gäller fr.o.m. 2012-06-21

Reviderad:

Reviderad 2015-11-03

Revideringen är giltig fr.o.m. 2015-11-03



Course Syllabus

EN3059 Modern African Literature from a Historical Perspective

7.5 Credits ^{*)}, Second Cycle Level 1

Learning Outcomes

On completion of the course students will be able to:

- demonstrate an in-depth knowledge and understanding of a representative selection of modern African literature, from a historical, socio-political and cultural perspective
- critically analyse, reflect upon, and evaluate the main questions relating to the works studied
- independently identify and formulate key issues relating to modern African literature
- clearly and convincingly argue for their own theoretical interpretations of these issues
- communicate in correct and advanced English, orally and in writing, their own understanding of key issues relating to modern African literature.

Course Content

The course consists of a study of a selection of African literature, written in, or translated, into English, from a cultural and historical perspective. The texts will be read from the viewpoint of the historical, aesthetic, cultural and political concerns that have motivated African authors. The students will also analyse the ideological underpinnings of these texts and evaluate their relevance in understanding modern Africa society. Themes that will be explored are the oral roots of modern African literature; transitions from oral to written literature; older traditions of written African literature; African identity construction; colonialism and resistance; independence and post-independence.

Assessment

The students are assessed through seminar activities and written assignments.

^{*)} 1 Credit = 1 ECTS

Forms of Study

The course consists of obligatory seminars, in which students are expected to participate actively. In order to facilitate the response and development of the students' analytic skills, the different theories studied, such as post colonialism, new historicism, deconstruction, will be applied to a limited range of texts through short hand-in assignments. All teaching is conducted in English.

Grades

The Swedish grades U–VG.

Prerequisites

Bachelor's degree in English

Other Information

The course was part of the Main field of English until 2015-08-01.

Revised

14-04-03 (Main field added)

15-08-01 (Main field removed)

Subject:

English

Group of Subjects:

English

Disciplinary Domain:

Humanities, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

1. Literature in English

Progression Indicator within (each) main field of study:

1. A1N

Approved:

Approved by the Department of School of Language, Literatures and Learning, 21 June 2012

This syllabus comes into force 21 June 2012

Revised:

Revised, 3 November 2015

Revision is valid from 3 November 2015



**EN3059 Modern afrikansk litteratur ur ett historiskt
perspektiv**

7,5 högskolepoäng, Avancerad nivå 1

Modern African Literature from a Historical Perspective

7.5 Credits, Second Cycle Level 1

Litteratur/*Literature*

Litteraturlistan publiceras separat i kursens kursrum i Fronter.

The Literature list is published separately in the course room in Fronter.