



Kursplan

BP1035 Bild II med didaktisk inriktning

30 högskolepoäng, Grundnivå 1

Art Education II for Teacher Students

*30 Credits *) , First Cycle Level 1*

Mål

Kursen förbereder för undervisning i ämnet bild i gymnasieskolan. Det övergripande syftet är att den studerande fördjupar sina kunskaper i visuell gestaltning, bildteori och ämnesdidaktik. Den studerande fördjupar också sin förmåga att kommunicera sitt bildarbete i visuella digitala presentationsformer.

Delkurser

1. Visuell gestaltning och konstpedagogik, 6 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- visa fördjupade kunskaper i och om teckning och måleri
- reflektera över konstnärligt arbete som process
- visa kunskaper om konstpedagogiska metoder samt kunna tillämpa dessa vid presentation av olika slag av visuella gestaltningar

2. Bildteori, 6 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- visa fördjupade kunskaper om olika teoribildningar för analys och tolkning av olika slags bilder
- visa förmåga att tillämpa dessa teorier i egen kunskapsproduktion inom det bild/medieteoretiska området med fokus på barns och ungas bildvärldar

*) 1 Credit = 1 ECTS

3. Design och arkitektur, 6 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- visa fördjupade kunskaper i och om formgivning
- reflektera över visuell utformning av det offentliga rummet samt tillämpa dessa kunskaper i eget gestaltungsarbete med didaktisk inriktning

4. Konstnärligt utvecklingsarbete, 6 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- formulera, genomföra och utvärdera ett bild- eller medieprojekt från idé till visuell gestaltning
- reflektera över och värdera eget och andras bild- och medieskapande med hjälp av centrala begrepp inom det bildpedagogiska och mediepedagogiska fältet

5. Bilddidaktik, 6 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- diskutera lärarens förhållningssätt till elevers personliga bilduttryck
- diskutera strategier för undervisning i analys och tolkning av olika slags bilder
- visa kunskaper om hur närmiljön kan användas som en pedagogisk resurs i bildundervisningen
- reflektera över visuella arbetsprocesser och deras roll i barns och ungas utveckling och lärande
- redogöra för- och reflektera över bedömning och betygssättning i ämnet bild i grundskolan och gymnasiet

Innehåll

Kursen består av fem delkurser. Delkurs 5, Bilddidaktik, löper parallellt med de övriga delkurserna.

Delkurser

1. Visuell gestaltning och konstepagogik, 6 högskolepoäng

I delkursen fördjupar den studerande sina kunskaper i och om teckning och måleri. Utifrån kurslitteratur och egna erfarenheter reflekterar den studerande över det konstnärliga skapandet som process och övar sin förmåga att tala om konstnärlig gestaltning och konstens meningsskapande funktion. Vidare behandlas konstepagogik både i museisammanhang och i skolans kontext. Den studerande tränar sin förmåga att presentera visuella gestaltningar inför publik.

2. Bildteori, 6 högskolepoäng

I delkursen fördjupas studiet av olika teoribildningar för analys och tolkning av bilder med fokus på barns och ungdomars bildvärldar. Vidare genomför den studerande en undersökning inom en valfri bildgenre och resultatet redovisas i form av en skriftlig rapport som även inkluderar den visuella empirin.

3. Design och arkitektur, 6 högskolepoäng

I denna delkurs fördjupar den studerande sina kunskaper i och om formgivning. Keramik, mönsterkomposition och textiltryck/fotoscreen är områden som behandlas mera ingående. Begrepp som smak och estetisk fostran problematiseras samt artefaktens sätt att avspegla olika perspektiv. Med utgångspunkt i teorier om plats, identitet och lärande studeras stadsrummets och den egna närmiljöns estetiska och sociala aspekter. Kunskaperna tillämpas i form av en visuell gestaltning med didaktisk inriktning.

4. Konstnärligt utvecklingsarbete, 6 högskolepoäng

I delkursen tränar den studerande sin skapande förmåga genom att formulera, genomföra och utvärdera ett konstnärligt utvecklingsarbete inom bild/medieområdet. Den studerande väljer själv uttrycksform; det kan röra sig om traditionella konst- och konsthantverksmässiga tekniker såväl som digitala bildspel och animationer, videofilmer och installationer. Vidare övar den studerande sin förmåga att värdera visuella gestaltningar genom att granska en kurskamrats portfolio. Vid denna värdering ska både arbetsprocess och färdigt resultat beaktas.

5. Bilddidaktik, 6 högskolepoäng

I denna delkurs fördjupar den studerande sina bilddidaktiska kunskaper. Olika visuella gestaltungsformers betydelse för barns och ungas utveckling och lärande diskuteras. Användningen av digitala lärresurser i bildundervisningen studeras liksom hur bildskapandet används i ämnesövergripande arbeten i skolan. Även betygssättning i ämnet bild i grundskola och gymnasium behandlas i denna delkurs.

Examinationsformer

Kursens innehåll examineras genom aktivt deltagande i seminarier inklusive opposition på medstudenters arbeten samt redovisningar av gestaltande och skriftliga uppgifter. Samtliga redovisningsseminarier är obligatoriska.

Arbetsformer

Arbetsformerna består av seminarier, föreläsningar, laborativa bildövningar, arbete i studiegrupper och enskilt arbete. Studiebesök kan förekomma.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att erhålla VG på hela kursen krävs VG på tre av de fem delkurserna.

Förkunskapskrav

Bild I med didaktisk inriktning, 22,5 hp

Övrigt

Den nätbaserade kursen innehåller tre obligatoriska campusträffar om maximalt tre dagar vid varje tillfälle.

Kursen innehåller två till tre fältdagar vid en gymnasieskola.

För nätbaserad kurs krävs att den studerande har möjlighet att kommunicera med ljud och bild via en dator eller motsvarande, samt har tillgång till digital systemkamera och scanner.

Den studerande bekostar själv det förbrukningsmaterial som behövs för laborativa övningar som inte sker vid campus.

Ämnestillhörighet:

Bild

Ämnesgrupp:

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Utbildningsområde:

Övriga områden, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

Fastställd:

Fastställd i nämnden för Institutionen för lärarutbildning 2012-10-01

Kursplanen gäller fr.o.m. 2012-11-14



Course Syllabus

BP1035 Art Education II for Teacher Students

30 Credits *), First Cycle Level 1

Learning Outcomes

Modules

- 1. Visual Representation and Art Education, 6 Higher Education Credits**
- 2. Image Theory, 6 Higher Education Credits**
- 3. Design and Architecture, 6 Higher Education Credits**
- 4. Art Project, 6 Higher Education Credits**
- 5. The Theory and Practice of Art Education, 6 Higher Education Credits**

Course Content

Modules

- 1. Visual Representation and Art Education, 6 Higher Education Credits**
- 2. Image Theory, 6 Higher Education Credits**
- 3. Design and Architecture, 6 Higher Education Credits**
- 4. Art Project, 6 Higher Education Credits**

*) 1 Credit = 1 ECTS

5. The Theory and Practice of Art Education, 6 Higher Education Credits

Assessment

Forms of Study

Grades

The Swedish grades U–VG.

Prerequisites

Art Education I for Teacher Education Students, 22.5 Credits

Other Information

Subject:

Art Education

Group of Subjects:

Educational Sciences/Practical Subjects

Disciplinary Domain:

Other Areas, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

Progression Indicator within (each) main field of study:

Approved:

Approved by the Department of School of Teacher Education, 1 October 2012

This syllabus comes into force 14 November 2012



BP1035 Bild II med didaktisk inriktning

30 högskolepoäng, Grundnivå 1

Art Education II for Teacher Students

30 Credits, First Cycle Level 1

Litteratur/Literature

Litteraturlistan publiceras separat i kursens kursrum i lärplattformen. /

The Literature list is published separately in the course room in the learning platform.

Delkurser/Modules

- 1. Visuell gestaltning och konstpedagogik/Visual Representation and Art Education**
- 2. Bildteori/Image Theory**
- 3. Design och arkitektur/Design and Architecture**
- 4. Konstnärligt utvecklingsarbete/Art Project**
- 5. Bilddidaktik/The Theory and Practice of Art Education**