



Kursplan

BP1030 Bild för grundlärare, årskurs 4-6

30 högskolepoäng, Grundnivå 1

Art Education for Teachers in Primary School, Years 4-6

*30 Credits *, First Cycle Level 1*

Mål

Kursen förbereder för undervisning i ämnet bild i grundskolans tidigare år. Målet är att den studerande efter avslutad kurs har kunskaper om hur man som lärare kan stimulera elever att utforska olika bildmediers uttrycksmöjligheter och elevernas förmåga att gestalta erfarenheter, tankar och kunskaper med hjälp av bild- och medieskapande. Stor vikt läggs också vid att den studerande utvecklar sin förmåga att analysera och samtala om olika slags bilder.

Delkurser

1. Bildskapandets byggstenar, 10,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- skapa tvådimensionella bilder med hantverksmässiga och digitala tekniker på en grundläggande nivå
- grunderna i och om bildkomposition och färglära samt kunna använda dessa kunskaper i sitt eget bildskapande
- reflektera över hur man som lärare kan stimulera elevers förmåga och lust att undersöka och presentera olika ämnesområden med hjälp av bilder och bildskapande.

2. Formexperiment och estetiska lärprocesser, 6 högskolepoäng

*) 1 Credit = 1 ECTS

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- arbeta med gestaltning i olika tredimensionella material och tekniker
- redogöra för begreppen estetik och estetiska lärprocesser samt reflektera över bilder och bildskapande som pedagogiskt verktyg
- visa förtrogenhet med och reflektera över mål, innehåll och kunskapskrav i kursplanen för ämnet bild i grundskolans år 1-6 samt visa kännedom om bedömning i ämnet.

3. Multimodala uttrycksformer, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- visa grundläggande kunskaper i att använda digital stillbildskamera och videokamera samt i att använda digital teknik för bildbehandling
- grunderna i analys av rörlig bild samt visa kännedom om filmpedagogiska arbetssätt
- använda olika teorier vid analys av barns bildskapande och reflektera över pedagogiska konsekvenser av teoriernas tillämpning i skolans kontext
- reflektera över visuella uttryck och digitala mediers roll i barns utveckling och lärande.

4. Analysera och tolka bilder, 6 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerade kunna

- grunderna i och om bildanalys och bildperception samt kunna använda dessa vid analys av olika slags bilder
- överblicka bildkonstens utveckling och diskutera samtida visuella uttryck
- samtala om olika slags bilders uttryck, innehåll och funktion samt visa kännedom om hur både konstbilder och massmediebilder kan användas som en pedagogisk resurs i undervisningen.

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser. I samtliga delkurser behandlas lärande inom bildområdet.

Delkurs 1. Bildskapandets byggstenar. 10,5 hp

I delkursen behandlas tvådimensionell bildfranställning med både hantverksmässiga och digitala tekniker med fokus på färglära och måleri, bildkomposition, teckning samt olika tryckmetoder. Den studerande undersöker och experimenterar med olika uttrycksmöjligheter och reflekterar över hur bildskapande kan användas i olika sammanhang i undervisningen. Ämnesdidaktiska aspekter diskuteras parallellt med det egna bildskapande.

Delkurs 2. Formexperiment och estetiska lärprocesser. 6 hp

I denna delkurs utforskar den studerande det tredimensionella skapandets

uttrycksmöjligheter och tillämpar de hantverksmässiga kunskaperna i ett ämnesövergripande temaarbete med fokus på bildskapande som kunskapsform och pedagogiskt verktyg. I delkursen behandlas också begreppen estetik och estetiska lärprocesser. Vidare studeras vad som står i skolans styrdokument när det gäller bildämnets mål, innehåll och kunskapskrav i grundskolans tidigare år. Även bedömning i ämnet behandlas.

Delkurs 3. Multimodala uttrycksformer. 7,5 hp

I delkursen behandlas digitalt fotografi och rörlig bild. Genom egen produktion lär sig den studerande att berätta med bild, ljud och text. Parallellt med det egna skapandet tas filmanalys och filmpedagogik upp ur ett didaktiskt perspektiv. Vidare studeras teorier om barns visuella uttrycksformer samt bildämnets historia. I detta sammanhang görs internationella utblickar för att uppmärksamma vilka strömningar som påverkat och påverkar synen på bild- och medieundervisning i Sverige.

Delkurs 4. Analysera och tolka bilder. 6 hp

I den här delkursen fokuseras studierna på analys och tolkning av visuella uttryck. Den studerande tillägnar sig grundläggande kunskaper i att analysera bilder med fokus på bildretorik, bildsemiotik och bildperception. Vidare skaffar sig den studerande en överblick över bildkonstens utveckling och en inblick i konstpedagogiska arbetssätt. Begreppet visuell kultur diskuteras och såväl konstbilder som massmediala bilder studeras.

Delkurser

1. Bildskapandets byggstenar, 10,5 högskolepoäng
2. Formexperiment och estetiska lärprocesser, 6 högskolepoäng
3. Multimodala uttrycksformer, 7,5 högskolepoäng
4. Analysera och tolka bilder, 6 högskolepoäng

Examinationsformer

Kursen examineras genom aktivt deltagande i seminarier, redovisningar av gestaltande uppgifter och skriftliga analysuppgifter. Oppositionsförfarande tillämpas ofta vid de examinerande seminarierna. Både individuell examination och gruppexamination förekommer. Samtliga redovisningsseminarier är obligatoriska.

Arbetsformer

Arbetsformerna består av seminarier, föreläsningar och laborativa bildövningar, studiegrupper och enskilt arbete.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Som betyg används väl godkänd/godkänd/underkänd. För att erhålla väl godkänd på hela kursen krävs väl godkänd på tre av de fyra delkurserna.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b alt 1a1+1a2

Övrigt

Kursen ges på distans och undervisningen är nätbaserad med tre campusträffar omfattande tre dagar vardera förlagda vid Högskolan Dalarna, Campus Falun. OBS! Campusträffarna är obligatoriska.

Den studerande måste ha tillgång till dator med Internetuppkoppling, webbkamera och headset, samt digital stillbildskamera. Vidare måste den studerande ha tillgång till förbrukningsmaterial till de laborativa övningar som inte genomförs under Campusträffarna.

Två till tre fältdagar ingår i kursen. Även studiebesök kan förekomma.

Ämnestillhörighet:

Bild

Ämnesgrupp:

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Utbildningsområde:

Övriga områden, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ej huvudområde

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställt:

Fastställt i nämnden för Institutionen för lärarutbildning 2012-03-14

Kursplanen gäller fr.o.m. 2012-03-14



Course Syllabus

BP1030 Art Education for Teachers in Primary School, Years 4-6

30 Credits *), First Cycle Level 1

Learning Outcomes

Översättning saknas ännu.

Modules

1. The Elements of Creating Pictures, 10.5 Higher Education Credits
2. Experimenting with Form and Aesthetic Learning processes, 6 Higher Education Credits
3. Multi-Modal Forms of Expression, 7.5 Higher Education Credits
4. Analysis and Interpretation of Art, 6 Higher Education Credits

Course Content

-

Modules

1. The Elements of Creating Pictures, 10.5 Higher Education Credits
2. Experimenting with Form and Aesthetic Learning processes, 6 Higher Education Credits
3. Multi-Modal Forms of Expression, 7.5 Higher Education Credits
4. Analysis and Interpretation of Art, 6 Higher Education Credits

Assessment

-

Forms of Study

-

*) 1 Credit = 1 ECTS

Grades

The Swedish grades U–VG.

Prerequisites

General entry requirements and English 6, Social Sciences 1b or 1a1+1a2

Subject:

Art Education

Group of Subjects:

Educational Sciences/Practical Subjects

Disciplinary Domain:

Other Areas, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

1. No main field of study

Progression Indicator within (each) main field of study:

1. G1N

Approved:

Approved by the Department of School of Teacher Education, 14 March 2012

This syllabus comes into force 14 March 2012



BP1030 Bild för grundlärare, årskurs 4-6

30 högskolepoäng, Grundnivå 1

Art Education for Teachers in Primary School, Years 4-6

30 Credits, First Cycle Level 1

Litteratur/Literature

Litteraturlistan publiceras separat i kursens kursrum i lärplattformen. /
The Literature list is published separately in the course room in the learning platform.

Delkurser/Modules

- 1. Bildskapandets byggstenar/The Elements of Creating Pictures**
- 2. Formexperiment och estetiska läroprocesser/Experimenting with Form and Aesthetic Learning processes**
- 3. Multimodala uttrycksformer/Multi-Modal Forms of Expression**
- 4. Analysera och tolka bilder/Analysis and Interpretation of Art**