



HÖGSKOLAN  
DALARNA

AKADEMISK HÖGTID  
2010

# Installationsföreläsningar

FREDAGEN DEN 26 NOVEMBER  
FÖRELÄSNINGSSAL 6  
HÖGSKOLEHUSET, FALUN



kl 08.20 – 08.50

Rune Wigblad

Professor i företagsekonomi inriktning industriell ekonomi

## Går nedläggningar att förena med ett socialt ansvar?

Min forskning visar hur man skapar utveckling i avveckling. Exemplet Scania ABs avvecklingar 2005-2008, som har dokumenterats, visar att koncerner kan ta ett ansvar för dem som drabbas av nedläggningsbeskedet. Cirka 83 procent av de 1 250 anställda i Scania Falun och Scania Sibbhult fick en omställning istället för en nedläggning. Samtidigt kunde 55 procent av den gamla sysselsättningen ersättas.



kl 09.00 – 09.30

Michail Tonkonogi

Professor i medicinsk vetenskap inriktning idrottsfysiologi

## Fysisk träning för barn: hur många myter finns det?

Fysisk träning av barn är och förblir ett kontroversiellt ämne som väcker känslor och som aktualiserar många etiska, fysiologiska och medicinska frågor. Vissa typer av träning, t ex styrketräning, är särskilt kontroversiella och ställer dessa frågor på sin yttersta spets. Diskussionen om träningens inverkan på barns utveckling och hälsa lämnar få oberörda, men vad säger egentligen forskningen?



kl 09.40 – 10.10

Anna Ehrenberg

Professor i vårdvetenskap med inriktning omvårdnad

## Veta hur man gör och göra det man vet - en utmaning för vården

Ett stort antal studier i hela världen visar att det finns ett gap mellan vad vi vet och vad som görs inom hälso- och sjukvården. Med en eskalerande kunskapsväxt och minskade resurser är detta en av de största utmaningarna för att kunna garantera en jämlik och kostnadseffektiv vård. Vårdpersonal behöver bättre tillgång till stöd i arbetet för att kunna ge vård enligt bästa tillgängliga kunskap.



kl 10.20 – 10.50

Kerstin Öhrn

Professor i vårdvetenskap inriktning munhälsa

## "Mind the gap" – munnens betydelse för välbefinnandet

Hur viktigt är det att kunna prata, äta, le och kyssas? Munhälsan bidrar väsentligt till välbefinnande. En frisk mun och friska tänder kan ibland förefalla självklart, men så är det inte för alla. Det är därför av största vikt att kunna förebygga, lindra och behandla symtom i munnen. Föreläsningen handlar om hur patienter upplever munproblem och hur det påverkar deras livskvalitet.



kl 11.00 – 11.30

Kevin McKee

Professor inom äldreområdet

## The Conditions of Possibility: Enhancing the Experience of Old Age

Growing older is a common experience for many of us, and yet older people will experience later life in myriad ways. We still understand surprisingly little of how happiness and well-being in old age can be maintained and enhanced. This talk explores how different personal, social, and environmental factors influence the quality of life we experience as we grow older.



kl 11.40 – 12.10

Christian Kullberg

Professor i socialt arbete

## Genuskunskap i socialt arbete – vad, varför och hur?

I föreläsningen behandlas vad genuskunskap innebär och vad forskning påvisat om våra tolkningar av mäns och kvinnors sociala problem. Vidare berörs varför kunskap om genus är viktig i socialt arbete och vilka konsekvenser sådan kunskap kan få för det sociala arbetets praktik.



kl 13.30 – 14.00

Irene Gilsenan Nordin

Professor i engelska

## The Place of Writing

My talk explores the idea of place as a creative force in the work of a number of contemporary Irish poets, focusing on various interpretations of this theme in relation to the act of writing. In a physical sense, place is seen as a site in which identity is located and defined, while in a metaphysical sense the place of writing is an imaginative space that maps the landscapes of the mind.



kl 14.10 – 14.40

Bo G Jansson

Professor i litteraturvetenskap

## Prosumenten: författaren och läsaren i skärmkulturens tid

Under modernitetens bokkulturella era tänktes författaren och läsaren som två separata storheter. Författaren producerade sin text och läsaren konsumerade densamma. I vår tids postmoderna skärmkultur tenderar denna distinktion att upplösas. Författaren och läsaren producerar och konsumerar interaktivt den litterära texten. Författaren/producenten och läsaren/konsumenten ersätts av prosumenten.