

**GRAFISK
DESIGN
OCH
GRAFISK
TEKNOLOGI**

teknologi
grafiker
produktionsflöden
tryckpress
art director
digitaltryck
formgivning
typografi
www
reklambyrå
illustrator
projektledare
bildbehandling
tryckkvalitet
photoshop
flash
press

GRAFISK DESIGN ELLER TEKNOLOGI

Är du intresserad av teknik och design? Då är våra utbildningsprogram i Grafisk Design eller Grafisk Teknologi något för dig!

Grafisk Design, 180 hp inriktar sig på formgivning av trycksaker och webbaserat material. Inom programmet studeras bland annat typografi, bildbehandling, design och informatik.

Grafisk Teknologi, 180 hp innefattar hela den grafiska processen från layout, bildbehandling och grafisk design till färdig produkt.

Utbildningarna ger en väldigt bred grund att stå på med sin kombination av både teknik och design, vilket gör dig väldigt attraktiv på arbetsmarknaden.

Oavsett vilket av de två programmen du väljer får du en mycket bra översikt över hela det grafiska flödet, för att teknologin och designen ska kunna samspela på bästa sätt.

VAD LÄSER MAN?

Som grafisk designer svarar du för hur en trycksak eller hemsida ser ut. Du ger produkten en form genom att välja typografi, bilder, färger och layout. En grafisk designer jobbar även med företags grafiska identitet.

Som ingenjör i grafisk teknologi kommer du att få en förståelse för tryckprocessen och bli kunnig inom hela det

grafiska området. Du kommer lära dig hur du gör för att uppnå bästa tryckresultat för olika trycksaker.

Båda utbildningarna ger också kunskap i ledarskap, marknadsföring, kvalitetsteknik och projektledning.

1

Gemensamt:

Grafisk grundkurs, 7.5 hp
Grafisk design I, 7.5 hp
Kommunikation och gruppdynamik, 7.5 hp
Internet & www, 7.5 hp
Industriell marknadsföring, 7.5 hp
Layout & grafik, 7.5 hp

Grafisk Design:

Foto: Teknik och visuell kommunikation 7.5 hp
Människa-datorinteraktion, 7.5 hp

Grafisk Teknologi:

Matematik I, 7.5 hp
Matematik II, 7.5 hp

2

Gemensamt:

Bildbehandling, 7.5 hp
Bildanpassning för publicering, 7.5 hp
3D och avancerad bildbehandling, 7.5 hp
Grafiska produktionsflöden, 7.5 hp
Actionscript i flash, 7.5 hp
Ekonomistyrning, 7.5 hp
Produkt- och produktionskvalitet, 7.5 hp

Grafisk Design:

Grafisk produktion, 7.5 hp

Grafisk Teknologi:

Tryckteknik I, 7.5 hp

3

Gemensamt:

Ledarskap – produktionsprocesser, 7.5 hp
Grafisk trycksaksproduktion, 7.5 hp
Databassystem, 7.5 hp
Design av webbapplikationer, 7.5 hp
Engelska: Skriftlig kommunikation, 3 hp
Engelska: Muntlig kommunikation, 3 hp
Examensarbete, 15 hp

Grafisk Design:

Grafisk Design II, 9 hp

Grafisk Teknologi:

Tryckteknik II, 9 hp



PROJEKT OCH EXAMENSARBETE

Under utbildningarnas och kursernas gång kommer du som student på Grafisk Teknologi och Grafisk Design få möjlighet att göra många olika projekt i samarbete med branschen. Exempel på projekt kan vara att skapa logotyper eller hela grafiska profiler för ett företag, framställning av trycksaker, teoretiska och praktiska analyser av tryckkvalitet eller att skapa en hemsida.

De två programmens laborationssalar är tillgängliga dygnet runt, vilket ger goda möjligheter till eget arbete.

Under sista perioden i utbildningarna genomförs ett examensarbete, där du får visa vad du lärt dig under åren och även får ett tillfälle att skapa kontakter i branschen. Detta är ett större projekt, som ger erfarenhet och förhoppningsvis en merit att ta med sig in i arbetslivet.



PROJEKTLEDARE

CREATIVE
DIRECTOR

ART DIRECTOR

LAYOUTARE

PREPRESSCHEF

VAD BLIR MAN?

Efter din studietid på Grafisk Teknologi kan du komma att jobba som grafisk produktionsledare, prepresschef eller som projektledare för grafisk produktion på till exempel tryckerier, reproföretag, tidningar, IT-företag eller förlag.

Som grafisk designer kan du jobba med framställning av olika trycksaker, exempelvis broschyrer, bokomslag, foldrar, eller tidningar. Websidor och annan elektronisk media är också ett stort område där det finns ett behov av grafiska designers. Reklam- och annonsbyråer, tidningar, IT-företag, webbbyråer, bokförlag och tryckerier är exempel på arbetsplatser.

Som student på något av dessa program får du en förståelse om hur viktigt det är att teknik och design samspelar och att grafiska teknologer och designers talar samma språk.

Under eller efter studierna kan du även ta chansen att starta ett eget företag. Flera studenter från utbildningen som gjort det, samtidigt som de pluggat, har nu framgångsrika företag.

STUDENTARBETEN





Tidningslayout

Kim Carlos

Klocka

Sara Ekström

Affisch

Måns Grebäck

Portfolio

Ines Marjanovic



PREPRODUCTION

CREATIVE DIRECTOR

LAYOUTS

PRODUCTION

STUDENTLIV

Som student vid Grafisk Teknologi eller Grafisk Design får du möjlighet att vara med om en rolig och lärorik studietid vid Högskolan Dalarna.

I programmens laborationssalar finns det tillgång till datorer med Adobes programsvit, storformatsskrivare, en högkvalitativ Xeroxskrivare samt annan utrustning som behövs för att kunna skapa trycksaker. Det finns även möjlighet att låna digitala systemkameror och mätutrustning för tryck. Under 2008 inreddes dessutom lokalen med en fotostudio.

Utöver studierna erbjuder Tenoren, skolans kårhus, många evenemang, som pubkvällar, tentafester, sittningar, pokerkvällar, temafester och mycket annat roligt.

Du kan även engagera dig i någon studentförening som finns på skolan. GT-ing är föreningen för de som går Grafisk Teknologi eller Grafisk Design. Föreningen jobbar för att förbättra miljön för programmens studenter och fungerar som en länk mellan studenterna och lärarna.

Borlänge och dess närområde har många aktiviteter att bjuda på och nära högskolan ligger köpcentrat Kupolen. Under vinterhalvåret kan man åka skidor eller snowboard i Romme Alpin, strax utanför Borlänge. Det finns givetvis mycket mer, men oavsett vad man är intresserad av finns det något för alla.

STUDENTER



John Svedlin

Student, 07-10

Jag har alltid varit intresserad av konst, främst graffiti och gatukonst. På senare dagar har intresset allt mer lutat åt grafisk design och tryck, då jag gillar att förmedla budskap med hjälp av grafisk formgivning. Det var då jag fick upp ögonen för Grafisk Teknologi & Design och tog chansen att söka hit.

Att gå Grafisk teknologi och design är väldigt upp och ner, precis som den grafiska branschen. Ibland har man det lugnt med endast ett par föreläsningar i veckan, och ibland är veckorna helt överösta med föreläsningar, plus massor av projekt och tentor. Lcke att förglömma, det är riktigt kul och

man känner verkligen att man lär sig saker som kommer ha betydelse för ens framtida arbetsliv.

Jag skulle nog kunna jobba med det mesta inom grafisk formgivning. Om det är på en reklam- eller designbyrå, ett enskilt företag eller frilans känns som det kvittar, så länge jag håller på med det jag brinner för.



Caroline Nilsson

Student, 06-09

Jag har alltid känt att ett arbete där jag får utlopp för min kreativitet har varit rätt väg för mig. På gymnasiet läste jag naturvetenskapliga linjen, så jag har även haft ett visst intresse för teknik.

När min kompis, som redan pluggade på Högskolan Dalarna, berättade om Grafisk Teknologi & Design så läste jag en del om utbildningen och bestämde mig sedan för att söka. Att det var just studenter på programmet som formgett de trycksaker jag läst kändes roligt, eftersom det kanske innebar att även jag skulle få chansen att göra det en dag.

Nu går jag sista året och kan reflektera lite över själva utbildningen och tiden här i Borlänge. Det bästa har verkligen varit gemenskapen, som man säkert kommer sakna i framtiden. De kurser som gett mig mest har varit Grafisk Design, Bildbehandling och Trycksaksproduktion.

Utöver studierna har jag även varit med om "riktiga" projekt, som att designa bland annat Högskolan Dalarnas kårtidning, du&du, där jag även varit chefredaktör.

I framtiden skulle jag vilja jobba på en reklambyrå eller tidning, kanske som art director eller creative director.

EX-STUDENTER



Martin Rydh

Student, 04-07

När jag började på Grafisk teknologi var jag fast besluten att det var grafisk design jag ville pyssla med i framtiden. Men desto längre utbildningen fortlöpte fick jag upp ögonen för tekniken som ligger bakom i slutändan fulländad trycksak, så som; färglära, prepress, papper, tryckteknik, yteffekter och efterbehandling. Faktum är att jag tror vår lärare i tryckteknik hade helt rätt när han sa att den trycktekniska delen är mer kreativ än den rena grafiska designen.

Idag är jag projektledare på ett tryckeri i Göteborg. I min roll har man verkligen nytta av det man läst på Grafisk teknologi. Som projektledare är man den, som det så vackert heter,

”spindeln i nätet” och är ansvarig för att de trycksaker man arbetar med flyter genom hela kedjan.

Det gäller att ha kunskap om trycksakens alla moment. Detta är en väldigt spännande och lärorik del i jobbet då den ena trycksaken inte är den andra lik. Det är här kreativiteten kommer in, det gäller att veta hur olika trycksaker kan produceras och hur man kan trixa sig runt problem för att i slutändan kunna presentera en schyst trycksak.

De tre åren i Borlänge och på Grafisk teknologi var fruktansvärt roliga och lärorika, med allt vad det innebär. Inte minst alla nya egensinnade polare man träffade och alla roliga fester.



Petri Määttä

Student, 04-07

Det bästa med att ha gått på Grafisk Teknologi är gemenskapen man får. Man blir ett väldigt sammansvetsat gäng, jag har fortfarande kontakt med många av mina gamla studiekamrater. Gemenskap bildar nätverk. Studenter som gått Grafisk teknologi är väldigt utspridda runtom i Sverige på olika typer av arbetsplatser och hjälper gärna nya studenter att hitta jobb efter studierna.

En annan stor fördel är att man får lära sig att jobba i team, i många olika uppdrag samtidigt. Grafisk teknologi sprider en ganska bred kunskap om branschen i allmänhet, vare sig du vill syssla med färg och form eller tryckteknik, så

är det nyttigt att kunna lite om båda. Hur högt du vill satsa bestämmer du själv.

Jag fick jobb redan innan jag gått ut och jobbar nu som Art Director/Designer på Digitas Stockholm, en av världens ledande digitala kommunikationsbyråer med kontor i allt från Sao Paolo i Brasilien till London. Reklamkonton som jag arbetar med innefattar Bredbandsbolaget, Peugeot, Plan International, Faddergalan, Fastighetsbyrån, Canon, Google, If, med flera. Varje dag är olik den andra med nya utmaningar. Jag kunde inte ha valt ett bättre yrke.



IK BRAGE
SYRIANSKA
BOTKYRKA IF

SÖN 19 OKTOBER AVSPÅRK 14:00

Imorgon spelar säsongens sista A-lagsmatch på vädden. Brage möter Syrianska Botkyrka IF som ligger närmast överför i tabellen. När säsongen slutar i slutspelen är det vem Brage möter i Ö5. Vinner vi imorgon så blir vi Ö5 och vi spelar även nästa säsong!

Läs mer om matcherna och lagen på www.ibrage.se.



VÄGEN TILLBAKA

IK BRAGE
VÄSTERÅS SK

ONS 28 MALL AVSPÅRK 18:00

På onsdag drabbar två försvadats allsvenska klubbar samman på vädden. Västerås SK besöker en av Imorgens försvadats största talanger och mötande laget. Vad västerås ska vinna på en sista plats i Ö5 och i nästa.

Följ IK Brage på vägen tillbaka till allsvenskan.



VÄGEN TILLBAKA

STARTA EGET

SARA&LOUISE Reklambyrå, är ett företag som nyligen startades av två nuvarande grafiska studenter. Här berättar de lite om hur det gått till.

Under våren 2008 vände sig IK Brage tillsammans med reklambyrån Spridas VD Jon Svensson till skolan för att hitta nya "talanger" som skulle kunna ta över arbetet med IK Brages marknadsföring. Fem valdes ut till en intervju och det slutade med att vi fick erbjudandet att göra detta tillsammans. Vi nappade på erbjudandet och för att kunna sköta allt korrekt startade vi varsin enskild firma med hjälp av nyföretagarcentrum. Vi hade båda funderat på att starta verksamheter redan innan den här möjligheten dök upp, så detta blev ett bra startskott.

Förutom arbetet vi gör åt IK Brage har vi gjort jobb åt bland annat Ung Företagsamhet Dalarna och Smartsign AB. Vi har bland annat gjort annonser till tidningar, dagspress, affischer, produktblad och häften. De andra jobben har vi fått tack vare kontakter via IK Brage och Spridas Jon Svensson, som för övrigt är en gammal grafisk student. När jobben började trilla in skapade vi vår webbsida för att bli mer tillgängliga och kunna presentera vad vi gjort och vad vi kan.

Vissa veckor är lugna, andra är minst sagt hektiska. Vi försöker planera jobb och skola så att det går ihop. Skolan kommer i första hand och ibland har vi faktiskt tackat nej till erbjudanden om jobb då det varit mycket i skolan. Tack vare att vi gör verkliga projekt parallellt med skolan blir föreläsningarna intressantare. Vi kan direkt knyta kunskapen till verkliga situationer, vilket ger oss en bättre förståelse.

Vi fick som sagt hjälp av nyföretagarcentrum, men att starta var inte alls särskilt svårt. Det som är svårt är alla papper och siffror man måste hålla reda på.

Våra planer för SARA&LOUISE har aldrig sträckt sig längre än till den planerade examen 2010. Vårt kontrakt med Brage löper ut ungefär samtidigt och sedan får vi se vad som väntar. Vi har ännu inte bestämt vad vi vill göra, om vi vill driva något tillsammans, var för sig eller om vi vill vara "vanliga anställda", men vi har fått en bra inblick i branschen och kunnat prova på olika roller. Tack vare det vet vi lite bättre åt vilket håll vi vill gå. Vi ser denna period som en otroligt bra erfarenhet och vi har fått många bra kontakter som vi förhoppningsvis har nytta av i framtiden. Sedan handlar nog det mesta om tillfälligheter, så var vi är om tio år skulle vi också vilja veta.

KOLOFON

Formgivning

Denisa Bajramovic, Helena Hedin, Caroline Nilsson

Texter

Denisa Bajramovic, Sara Ekström, Helena Hedin, Petri Määttä, Caroline Nilsson, Martin Rydh, John Svedlin, Louise Yngveson

Fotografier

Denisa Bajramovic, Caroline Nilsson, John Svedlin

Illustration

Caroline Nilsson, Louise Yngveson

Typografi

Brödtext: Helvetica Neue, Regular samt Bold
Rubrik: Futura Std, Extra Bold

offset
kreativitet
3d
originalare
bildbehandling
tryckkvalitet
photoshop
flash
art director
digitaltryck
typografi
projektledare
reklambyrå
www
tryckpress
formgivare
teknologi
grafik
produktion

Kontakt

Grafisk Design
du.se/gd
Anna Skogbergs, asb@du.se
Gustav Boklund, gbk@du.se

Grafisk Teknologi
du.se/gt
Jonas Ullberg, jul@du.se
Gustav Boklund, gbk@du.se



HÖGSKOLAN
DALARNA